



Programme *Funky*

Guido Daellenbach orgue Hammond

Claude Schneider guitare

Eric Mullener batterie

Denis Pittet trompette

+ **David Lazo** percussionniste, congas



NUITHONIE le 5 février 2015 à 18h

A l'occasion du vernissage de l'exposition

La nature comme décor

Bernard Bailly et Janet Bailly

NUITHONIE / rue du Centre 7 / 1752 Villars-sur-Glâne

Plexus Art Gallery Fribourg, exposition Bernard Bailly
Grands paysages fribourgeois
vernissage avec Jazzzz...4, le 19 octobre 2010





Né à Genève, Bernard Bailly est diplômé de l'École des beaux-arts de Genève, membre de la Guilde suisse des peintres de la montagne ainsi que membre de VISARTE.

En 2008, délaissant l'agitation de la ville, il entreprend une production de toiles de grand format ayant pour sujet les lieux les plus pittoresques de Suisse. Il peint des toiles comprises entre 1,5 et 3 mètres carrés. Les grands tableaux sont produits en atelier sur la base de toiles et de dessins détaillés réalisés en plein air. Pour ce travail préparatoire sur le motif, il est accompagné par son épouse Janet.

Par son origine, sa formation et sa pratique de la peinture de paysage, Bernard Bailly revendique une partie de l'héritage de la célèbre Ecole genevoise des peintres de paysage (François Diday, Alexandre Calame, Barthélémy Menn...)

Le traitement pictural du sujet est réaliste. La facture est libre, la touche visible, le dessin ouvert et les empâtements importants. La recherche s'inscrit dans le courant contemporain du renouveau de la peinture figurative. Les tableaux sont à la fois novateurs et respectueux de la tradition picturale des grands paysagistes du passé

Bernard Bailly sur le terrain à Hauterive, octobre 2014

page précédente :
Bernard Bailly
Hauterive, octobre 2014
Peinture acrylique sur toile, 200 x 150 cm

NUITHONIE EXPOSITION

06.02.2015 – 08.03.2015



LA NATURE COMME DÉCOR BERNARD BAILLY ET JANET BAILLY

Vernissage le 5 février à 18h
avec la participation du quartet Jazzzz....4

Sous le titre LA NATURE COMME DÉCOR, Bernard et Janet Bailly mettent en valeur l'impressionnant spectacle que la nature peut offrir dans un square en ville, dans une gorge sous un viaduc d'autoroute ou au détour d'une route de montagne. D'un simple îlot de verdure en ville aux somptueux panoramas alpins, nature préservée ou nature sauvage, ils apportent la preuve, par leur production picturale, qu'il y a toujours matière à émerveillement pour ceux qui prennent le temps de la contemplation.

Ouverture : du dimanche au vendredi, 11h à 15h
et tous les jours/soirs de représentations.
Fermé le samedi en dehors des représentations.

NUITHONIE / rue du Centre 7 /1752 Villars-sur-Glâne
Bus : depuis la gare, bus no B5, direction Nuithonie, arrêt Nuithonie
voiture : autoroute Lausanne - Berne, sortie Fribourg sud



Née à Scarborough dans le Yorkshire, Janet Bailly est diplômée de l'Université de Fribourg et membre de la Guilde suisse des peintres de la montagne.

Comme beaucoup d'Anglais, elle peignait des aquarelles durant son temps libre. C'est la rencontre avec le peintre Bernard Bailly qui a encouragé Janet à un nouveau départ, dans la vie comme dans son art. En plein air toujours, mais désormais avec un chevalet, une toile et de la peinture acrylique, Janet Bailly aime à capturer l'atmosphère particulière d'un paysage.

Sous le soleil ou secouée par le vent, s'adaptant à l'évolution rapide des conditions de lumière ou suivant le mouvement incessant des nuages et des ombres, elle tente de traduire dans ses œuvres la magie des paysages qu'elle repère.

Janet Bailly sur le terrain à Fribourg au bord de la Sarine,
près du pont de Saint-Jean, quartier de La Neuveville, octobre 2014

page suivante :
Janet Bailly
La Sarine près du Pont de Saint-Jean (détail), automne 2014
Peinture acrylique sur toile, 60 x 80 cm