



Berglandschaft und Abstraktion

Intensivworkshop Malerei

Berghotel Steingletscher, Berner Oberland

KURSPROGRAMM

Kursablauf und Arbeitsweise

Der Kurs beginnt am **Sonntag, 17.9.2017**, um **19.00 Uhr** mit einem Begrüssungs-Apéro im Berghotel Steingletscher. Nach dem Abendessen folgt im Atelier-Raum eine detaillierte Einführung in das Kursprogramm. An den weiteren Tagen arbeiten wir sowohl im Freien am Berg als auch im Atelier-Raum. In unmittelbarer Nähe des Berghotels Steingletscher finden wir eine Reihe interessanter und inspirierender Motive in einer imposanten Berglandschaft der Zentralschweiz. Wir erreichen die Standorte entweder zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln. In der zweiten Nachmittagshälfte und in den Abendstunden, sowie bei schlechtem Wetter können wir im Atelier-Raum arbeiten.

Jeder Kurstag steht unter einem Motto mit besonderem Schwerpunkt:



- Horizontverlauf, Bergkonturen, Expressivität und Bildkomposition
- Materie und Materialien, Steine, Vegetation, Pinselstriche und Texturen
- Himmel und Atmosphärisches in der Malerei
- Wasser, Eis und Umgang mit der Farbe Weiß
- Graunuancen und Farbspiele
- Varianten eines Bildthemas

Täglich werden in einer gemeinsamen Bildbetrachtung die entstandenen Werke besprochen. Der Kursleiter wird dabei ergänzend theoretisches Wissen über Technik und Handwerk einbringen. In das Programm fließen verschiedene Beispiele des vom Autor verfassten Buches „Wege zur Abstraktion“ mit ein.

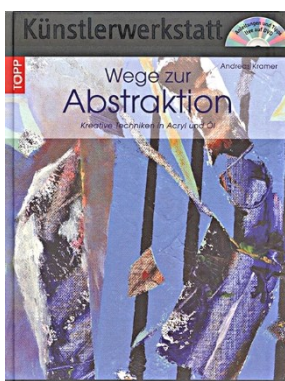
Am **Samstag, 23.9.2017**, werden eine Auswahl der im Malworkshop entstandenen Bilder im Rahmen einer Vernissage im Berghotel Steingletscher gezeigt, mit musikalischer Umrahmung und anschließendem festlichen Abendessen.

Das Ende ist am **Sonntag, 24.9.2017** nach dem gemeinsamen Frühstück.

Kurszeiten

Sonntag, 17.09.2017: ab **19.00 Uhr**
Montag bis Freitag: **9.00 - 18.00 Uhr** (mit individueller Mittagspause)
Und **20.00 – 22.00 Uhr**
Samstag, 23.9.2017: **9.00 - ca.17.00 Uhr**, Vernissage: **ab 18 Uhr**

Als assistierende Begleitperson und Vertreterin der GSBM wird während der Kurswoche **Madlen Fähndrich Campiche** (www.gemalteberge.ch) mitwirken.



Empfehlenswerte Literatur:
Andreas Kramer. *Wege zur Abstraktion: Kreative Techniken in Öl und Acryl.*
Frech Verlag 2010



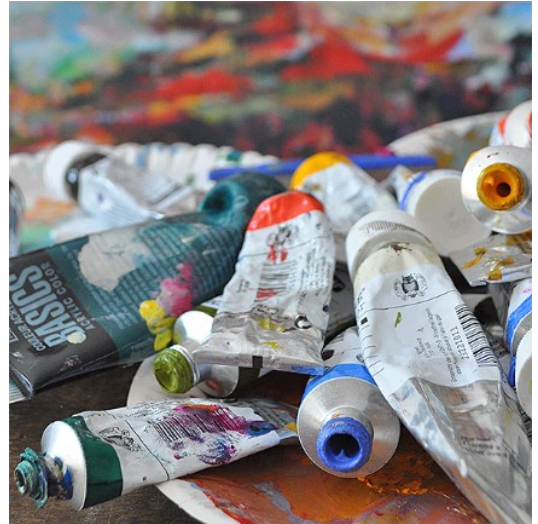
Empfohlene Materialien

Acryl-, Aquarell oder Ölfarben (Titanweiß, Kadmiumgelb, Neapelgelb rötlich, Krapplack, Kadmiumrot, Cyanblau, Ultramarinblau, Preußischblau, Indigo, Lichter Ocker, Terra di Siena gebrannt, Van-Dyck-Braun, Böhmisches Grüne Erde, Schwarz

Flachpinsel für Acryl- und Ölmalerei, Rundpinsel für Aquarell, Spachtel (für Acryl- oder Ölmalerei) sowie Leinwände, Malpappen oder Aquarellkarton (kleine und mittlere Formate).

Feldstuhl, feste Malunterlage, ev. Feldstaffelei, Wasserbehälter.

Alle Materialien empfehlen wir nach eigenem Bedarf und persönlich angepasst auf Bergmalerei im Gelände und auch im Atelier. Aus praktischen und logistischen Gründen werden kleine Bildformate empfohlen (max. 50 x 50 cm).



Bekleidung

Der Kursort befindet sich auf 1'865 m.ü.M. und für die Arbeit im Freien um diese Jahreszeit unbedingt warme Kleider mitnehmen. (Wanderschuhe, Wind- und Regenschutz, Sonnenschutz, Sonnenbrille). Ebenfalls ist angepasste Kleidung für die Arbeit im Atelier von Vorteil.

Kursort

Alpin-Center Sustenpass, Berghotel Steingletscher, CH- 3863 Steingletscher

Tel. 0041 (0) 33 975 12 22, Fax. 0041 (0) 33 975 1422

welcome@sustenpass.ch - www.sustenpass.ch

Auf www.sustenpass.ch unter dem Link „Wie findet man uns“ sind die Anfahrtsmöglichkeiten aufgezeigt.

Wir bitten die Unterkunft direkt mit dem Berghotel Steingletscher, Kontaktperson: **Thomas Michel** zu reservieren, (nicht über GSBM-Geschäftsstelle). Es gibt dort in verschiedenen Preisklassen Zimmerangebote bis hin zur Massenlagerbenützung.

Die Verpflegung am Mittag, sowie die Zwischenverpflegungen werden von den KursteilnehmerInnen selbständig organisiert. Es besteht neben dem Restaurant auch die Möglichkeit, im Berghotel Steingletscher Lunchpakete mit Sandwiches, Früchten und Schokoriegeln zu bekommen (Preis: Fr. 12.--).

Anmeldung und Kurskosten

Nach ihrer Anmeldung erhalten Sie eine schriftliche Anmeldungsbestätigung. Hier können Sie sich anmelden:

Geschäftsstelle Gilde Schweizer Bergmaler GSBM

Frau Ida Sutter, Spillstatt, Postfach 156, CH-3818 Grindelwald

Tel. 0041 (0) 33 853 10 63, E-Mail: i.sutter@bluewin.ch

Die Kurskosten von Fr. 500.-- werden von der GSBM-Geschäftsstelle nach dem 31. Juli 2017 in Rechnung gestellt.

Die Kurskosten müssen vor Kursbeginn bezahlt werden.

Bei kurzfristiger Annullierung sieht die GSBM-Geschäftsstelle vor, die Kurskosten trotzdem zu erheben.

Die Kursteilnehmerzahl ist auf 12 KursteilnehmerInnen beschränkt.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte direkt an den Kursleiter Andreas Kramer akramay@gmx.net

oder an die GSBM-Vertretung Madlen Fähndrich Campiche madlenfaehndrich@bluewin.ch .

Wir freuen uns auf einen intensiven und austauschreichen Mal-Workshop mit neuen künstlerischen Erfahrungen und gegenseitig inspirierendem Zusammensein in einer imposanten Bergwelt mit dem malerischen Fokus „Berg und Abstraktion“.